

Vers toy, Seigneur dous

Claude le Jeune

Pseaume 130

Soprano

Vers toy, Seig-neur dous, — pres - sé de maint — ma - leur,
Mon Dieu j'a - ten - dray, — Dieu — que mon ame — a - tend,

Alto

Vers toy, Seig-neur dous, — pres - sé demaint ma - leur,
Mon Dieu j'a - ten - dray, — Dieu — que moname a - tend,

Tenor

Vers toy, Seig - neur dous, — pres - sé demaint ma - leur,
Mon Dieu j'a - ten - dray, — Dieu que moname a - tend,

Bass

Vers toy, Seig-neur dous, — pres - sé demaint ma - leur,
Mon Dieu j'a - ten - dray, — Dieu que moname a - tend,

6

S

Mes cris j'ay pous - sé — hors du pro-fond du coeur:
Dieu dont le par - ler — ferme as - seu - ran - ce rend:

A

Mes cris j'ay pous - sé — hors du pro-fond du — coeur:
Dieu dont le par - ler — ferme as - seu - ran - ce — rend:

T

Mes cris j'ay — pous - sé — hors du pro - fond — du coeur:
Dieu dont le — par - ler — ferme as - seu - ran - ce rend:

B

Mes cris j'ay pous - sé — hors du pro-fond du coeur:
Dieu dont le par - ler — ferme as - seu - ran - ce rend:

11

S

En - ten de mes plaints — les pi - teus — sons
 Mes yeux de-vers luy — j'au - ray — tous - jours,

A

En - ten de mes plaints — les pi - teus — sons
 Mes yeux de-vers luy — j'au - ray — tous - jours,

T

En - ten de mes plaints — les — pi - teus — sons
 Mes yeux de-vers luy — j'au - ray — tous - jours,

B

En - ten de mes plaints — les pi - teus — sons
 Mes yeux de-vers luy — j'au - ray — tous - jours,

16

S

Ten — l'o-reille en - cline à tant — d'o - rai - zons.
 Plus — que le guet à la poin₃-te des — jours.

A

Ten l'o-reille en - cline à tant — d'o - rai - zons.
 Plus que le guet à la poin - te des jours.

T

Ten — l'o-reille en - cline à tant — d'o - rai - zons.
 Plus — que le guet à la poin₃-te des — jours.

B

Ten l'o-reille en - cline à tant — d'o - rai - zons.
 Plus que le guet à la poin - te des jours.

21

S
 Quand plein de cour - rous, — il te plai - ra pu - nir,
 Mets l'es - poir en Dieu, — Ja - cob, il est tré - dous:

A
 Quand plein de cour - rous, — il te plai - ra — pu - nir,
 Mets l'es - poir en Dieu, — Ja - cob, il — est — tré - dous:

T
 8
 Quand plein de cour - rous, — il te plai - ra — pu - nir,
 Mets l'es - poir en Dieu, — Ja - cob, il est — tré - dous:

B
 Quand plein de cour - rous, — il te plai - ra pu - nir,
 Mets l'es - poir en Dieu, — Ja - cob, il est tré - dous:

26

S
 Quel coeur, de - vant toy, — pour - ra se main - te - nir?
 Dieu n'est que bon - té, — n'est que se - cours — à tous.

A
 Quel coeur, de - vant toy, — pour - ra se — main - te - nir?
 Dieu n'est que bon - té, — n'est que se - cours — à tous.

T
 8
 Quel coeur, de - vant toy, — pour - ra se main - te - nir?
 Dieu n'est que bon - té, — n'est que se - cours à tous.

B
 Quel coeur, de - vant toy, — pour - ra se main - te - nir?
 Dieu n'est que bon - té, — n'est que se - cours à tous.

31

S
Or rien que dou - ceur _____ n'as tu bon Dieu:
Tous les mé - chans faits _____ il ne - stoy' - ra,

A
Or rien que dou - ceur _____ n'as tu bon Dieu:
Tous les mé - chans faits _____ il ne - stoy' - ra,

T
8
Or rien que dou - ceur _____ n'as tu bon Dieu:
Tous les mé - chans faits _____ il ne - stoy' - ra,

B
Or rien que dou - ceur _____ n'as tu bon Dieu:
Tous les mé - chans faits _____ il ne - stoy' - ra,

36

S
Aus - si tu es ré - vé - ré de maint _____ lieu.
Puis de la mort ra - che - ter te vien - dra.

A
Aus - si tu es _____ ré - vé - ré de _____ maint _____ lieu.
Puis de la mort _____ ra - che - ter te _____ vien - dra.

T
8
Aus - si tu es _____ ré - vé - ré _____ de maint _____ lieu.
Puis _____ de la mort _____ ra - che - ter _____ te vien - dra.

B
Aus - si tu es ré - vé - ré de maint _____ lieu.
Puis de la mort ra - che - ter te vien - dra.